

라디오시민세상 20주년 기념 세미나

디지털 미디어 시대, 퍼블릭액세스 방송의 가치와 전망

<라디오시민세상>의 역사와 가치

박지선 미디어활동가

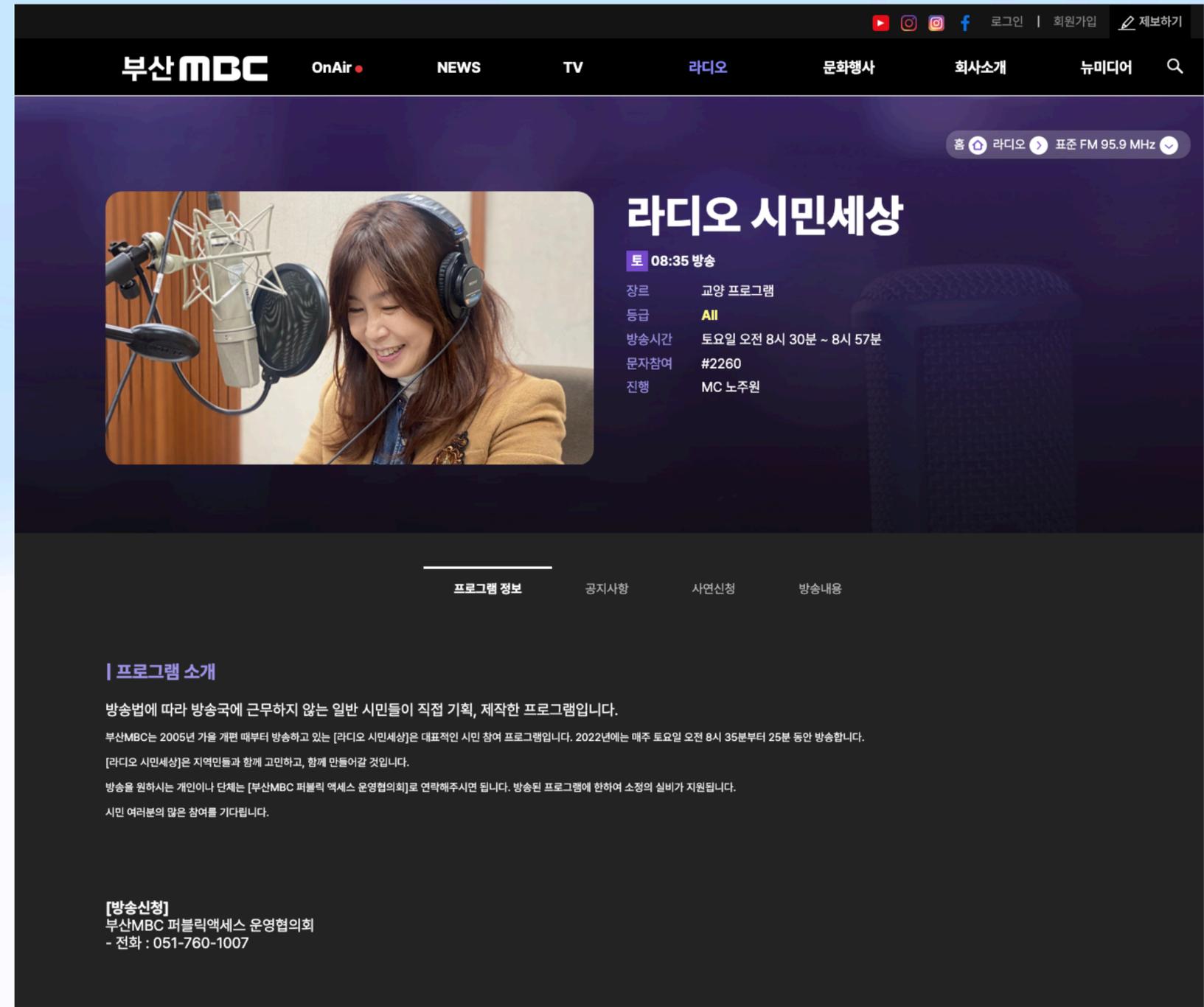
목차

1. 라디오시민세상의 역사
2. 라디오시민세상의 지속 가능 구성요소
3. 라디오시민세상 지속운영에 따른 파생효과
4. 시민미디어 아카이브의 필요성

1. 부산퍼블릭액세스 프로그램 '라디오시민세상'의 역사

등장배경 및 용어정리

- [라디오시민세상]
 - 2005년 11월부터 시작된 대표적인 시민 참여프로그램으로, 방송을 원하는 개인이나 단체는 누구나 참여할 수 있으며, 방송발전기금에 의해 소정의 채택료가 지급되는 라디오 방송
(매주 토요일 오전 8시35분부터 약 25분간 방송, 표준 FM 95.9Mhz)
 - 청취자의 권익 보호와 미디어 참여권 확대를 위하여 부산MBC 라디오 채널을 통해 방송되는 퍼블릭 액세스 프로그램
- [퍼블릭 액세스(Public Access) 프로그램]
 - '퍼블릭 액세스 프로그램'은 시민이 직접 제작한 프로그램으로, 시민의 방송 참여를 보장한다는 측면에서 '시청자 참여 프로그램'이라는 명칭으로 통용되고 있음.
 - '시청자 참여 프로그램'이란 시청자가 직접 기획·제작한 방송프로그램 또는 시청자가 직접 기획하고 방송통신발전기금 등의 지원을 받아 제작한 방송프로그램이라고 명시하고 있음. (방송법 시행에 관한 방송통신위원회 규칙 제15조)



'라디오시민세상'의 법적 근거

- 방송법 제 69조에 따라 공영방송은 매월 100시간 이상 시청자참여프로그램을 의무 편성해야함.(예: KBS 열린채널 등)
- 부산MBC의 경우, 의무 편성 방송사업자는 아니지만, 부산시청자주권협회의 제안을 수용하여 2005년 초기 단계에는 자체 기금으로 라디오 퍼블릭 액세스 프로그램을 편성하였음.
- 현재는 방송통신위원회 방송발전기금을 지원받아 '라디오시민세상' 을 운영하고 있음.

'라디오시민세상'의 법적 근거

<방송법>

제5장 방송사업의 운영등

- 제69조(방송프로그램의 편성등)

- ① 방송사업자는 방송프로그램을 편성할 때 **공정성 · 공공성 · 다양성 · 균형성 · 사실성** 등에 적합하도록 하여야 한다. <개정 2020. 6. 9.>
- ⑦ 한국방송공사는 대통령령으로 정하는 바에 의하여 **시청자가 직접 제작한 시청자 참여프로그램**을 편성하여야 한다. <개정 2006. 10. 27., 2020. 6. 9.>

<방송법 시행에 관한 방송통신위원회 규칙>

제15조(시청자 참여프로그램)

- ① 법 제69조제7항에 따른 시청자가 직접 제작한 시청자참여프로그램은 다음 각 호의 방송프로그램을 말한다.
 - 1. **시청자가 직접 기획 · 제작한 방송프로그램**
 - 2. **시청자가 직접 기획하고 방송발전기금등의 지원을 받아 제작한 방송프로그램**
- ② 영 제51조3항에 따른 시청자참여프로그램의 운영에 관한 사항은 한국방송공사의 시청자위원회에서 담당한다.
- ③ 한국방송공사의 시청자위원회는 필요하다고 인정하는 경우에는 한국방송공사에 시청자참여프로그램의 제작에 소요된 제작비용의 일부에 대한 지원을 요청할 수 있다. 이 경우 한국방송공사는 제작비의 일부를 지원할 수 있다.
- ④ 시청자참여프로그램의 방송을 요청받은 한국방송공사는 무상으로 시청자참여프로그램을 방송한다. **다만, 방송된 시청자참여프로그램의 저작권은 제작자에게 있다.**
- ⑤ 방송통신위원회는 **시청자참여프로그램의 제작비 지원 등 제작의 활성화를 위한 시책**을 수립 · 시행하여야 한다.



라디오시민세상

시사 · 구독자 109명 · 좋아요 57개

구독

좋아요



에피소드 전체댓글 **정보**

설명

◆ 라디오 시민세상 ◆

매주 토요일 오전 8시30분 ~ 9시 부산 MBC라디오 표준 FM 95.9Mhz

<라디오 시민세상>은 청취자의 권익보호와 미디어 참여권의 확대를 위하여 부산MBC 라디오 채널을 통해 '소통'하는 퍼블릭 액세스 프로그램(Public Access Program)입니다. 퍼블릭 액세스(Public Access)는 시민들이 직접 기획하고 제작한 영상과 소리를 방송으로 내보내는 활동과 그 권리를 뜻합니다.

<라디오 시민세상>은 시민여러분께 활짝 열려 있습니다. 참여를 원하시는 분은 전화 또는 홈페이지로 문의하시면 됩니다.

전화) 051-760-1496 홈페이지) www.busanmbc.co.kr

세부정보

카테고리 [시사](#)

개설일 2015.01.08



라디오시민세상

시사 · 구독자 109명 · 좋아요 57개

구독

좋아요



에피소드 전체댓글 정보

에피소드 514

전체

최신순



- 

2024년 10월 26일_[대담] 문화도시 영도를 지키는 시민들/[10월 뉴스의 발견]
24.10.26 · 20분 · 0
- 

2024년 10월 19일_[대담]통과된 간호법 내용과 향후 과제는?/[사람과 사람]열정 넘치는 탭댄서 강영민 씨 이야기
24.10.19 · 20분 · 0
- 

2024년 10월 12일_[대담]퐁피두 미술관 분관 유치, 과연 시민에게 도움 되나/[사람과 사람]4천원 밀면가게 곽이순 씨 이야기
24.10.12 · 20분 · 0
- 

2024년 10월 5일_[대담]딥페이크 성범죄 실태와 대응 방안/[사람과 사람]60년 영화 인생 윤석이 씨 이야기
24.10.05 · 20분 · 0
- 

2024년 9월 28일_[대담] 그대와 나는 작품입니다/[9월 뉴스의 발견]
24.09.28 · 20분 · 0
- 

2024년 9월 21일_[대담]다큐멘터리 <마녀들의 카니발>을 소개합니다/[사람과 사람]할머니 이야기 책으로 쓴 최해오름 학생 이...
24.09.21 · 20분 · 0

라디오시민세상

- 단비맘1 · 2023-12-18 23:45

부산의 구석구석에서 자신의 삶을 열심히 살아가는 분들을 잘 발굴하여 그분들의 삶을 시민들에게 소개하니, 인터뷰의 주인공에게는 자신의 삶을 긍정적으로 바라보며 용기를 내게 하고 청취하는 시민들의 마음도 훈훈하게 하는 흐뭇한 프로그램입니다. 인터뷰어님, 수고 많았습니다~^^

2023년 12월 16일_[대담]동서고가로 새로운 미래를 그리다/[사람과 사람]칠순에 미용기술 배우는 유미순 씨/[뉴스의 발견]

답글쓰기 신고
- 부귀영화쥐웃 · 2023-09-03 02:00

사실 이전에 언니 저 달나라로부터 팬이었습니다
갈림길에 선 여자 쇼케이스도 넘 잘 봤고요
이번 세계여성공연예술축제도 보러갈거예요~~
작품소개 넘 귀엽워요
어떻게 이렇게 귀엽고 세련되면서 묵직한지?
불러주신 부산MBC 감사합니다
평생 연극해주세요 사.랑.해.요. 옆.집.우.주

제3회 세계여성공연예술축제 초청작 <갈림길에 선 여자>
좌충우돌 페미니스트 연극인들의 연극나기! 부산에서 질찬리 공연 예정..
제목이 너무 흥상수같다고요? 네 맞습니다. 그래서 페미니스트 배우가 뽐났다? 그리고 조명은 왜 이렇게 깜빡거리냐고. 아니, 조명은 안 깜빡거리려, 지영아. 근데 우리 어디까지 검열해야 해?

2023년 9월 2일_[대담]다양한 여성 캐릭터 창작극 만드는 극단'옆집우주'/[사사]목소리로 희로애락 표현하는 사람들_성우스터디/[뉴스의발견]

답글쓰기 신고
- 고지식박사 · 2023-09-02 16:13

전국구 1티어 극단 옆집우주 응원합니다~

2023년 9월 2일_[대담]다양한 여성 캐릭터 창작극 만드는 극단'옆집우주'/[사사]목소리로 희로애락 표현하는 사람들_성우스터디/[뉴스의발견]

답글쓰기 신고
- 부산라디오시민세상 · 2023-03-31 11:54

2023 겨울방학 학교 석면 해체·제거 공사 모니터링 결과보고서 보러가기 <https://pusan.kfem.or.kr/board/act03/detail/16111/page/1>

2023년 3월 25일_[대담] 석면 피해도시 부산을 바꾸는 시민들/[사사] 동네 책방을 연 동네 가수 이내 씨 이야기/[뉴스의 발견]

답글쓰기 신고
- 뽀뽀가 · 2022-09-01 21:04

마트직원줄여 대기업 배불리면서 손님을 일시키나?어?나도 마트에 자주 가지만 저도 일하고 있는 노동자로서 안타깝습니다.패스푸드점도 셀프계산대로 돌리니 젊은애들 알바도 구하기 힘들고..살기 힘들어지네요.

2022년 8월 27일_[대담] 누구를 위한 '셀프 계산대'인가?/[사람과 사람] 심리상담사 원보미 씨 이야기/[뉴스의 발견]

답글쓰기 신고

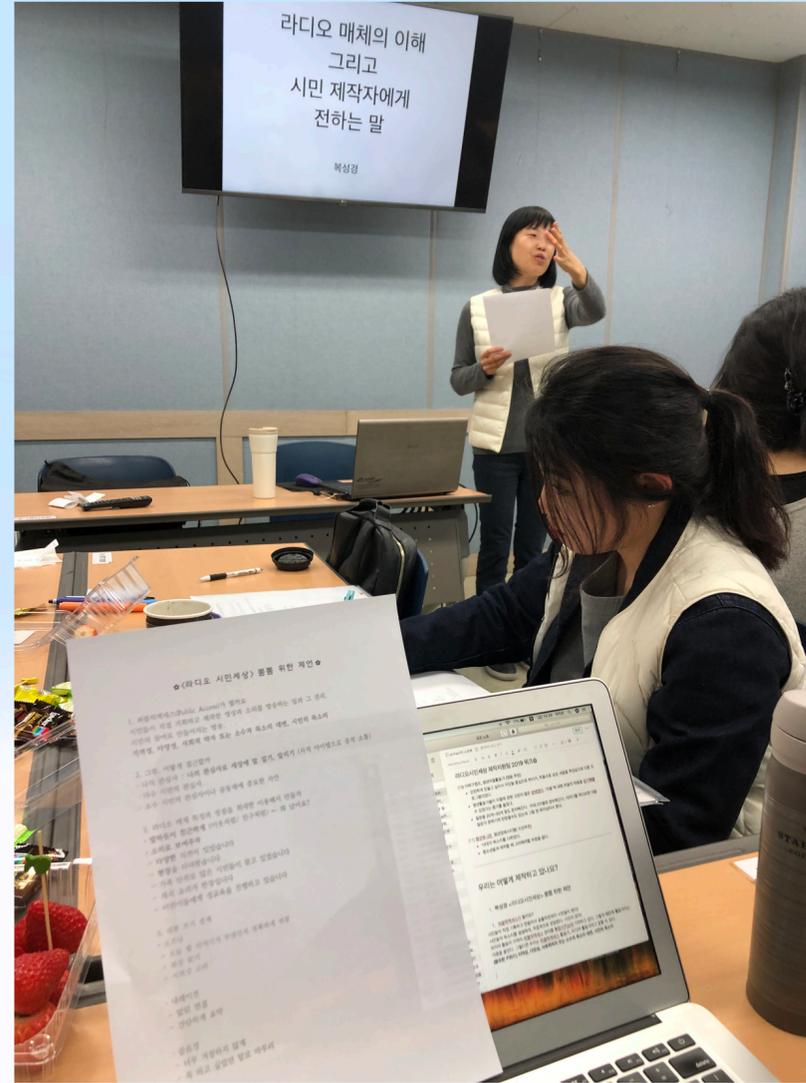
라디오시민세상 On-Air

2005년 첫해 방송목록

방송일	콘텐츠-형식	콘텐츠-분량	주제	방송명	참여단체명
2005.10.29	대담	40분	역사	되돌아보는 부마민주항쟁 첫방송	부산민주항쟁기념사업회
2005.11.5	대담	40분	사회	APEC의 두 얼굴	아펙반대부산시민행동
2005.11.12	대담	40분	교육	학교 급식문제	참교육학부모회부산지부
2005.11.19	대담	40분	환경	APEC 기후 변화 파트너십	부산환경운동연합
2005.11.26	대담	40분	노동	보육교사 처우 문제있다	부산보육교사노조
2005.12.3	대담	40분	교육	학령기 아동의 지원대책	부산여성회
2005.12.10	대담	40분	사회	사람 낳고 차 낳지, 차 낳고 사람 낳냐!	부산참여자치시민연대
2005.12.17	대담	40분	사회	우리의 쌀 문제, 쌀은 생명이다	부산민중연대
2005.12.24	취재물	40분	사회	부산시 예산, 제대로 쓰여지나	부산경실련
2005.12.31	대담	40분	교육	사립학교법 개정, 무엇이 문제인가?	전교조 부산지부



시청자미디어센터 부산, 라디오시민세상 녹음현장



라디오시민세상 제작지원팀 워크숍

✧ <라디오 시민세상> 뽀뽀 위한 제언 ✧

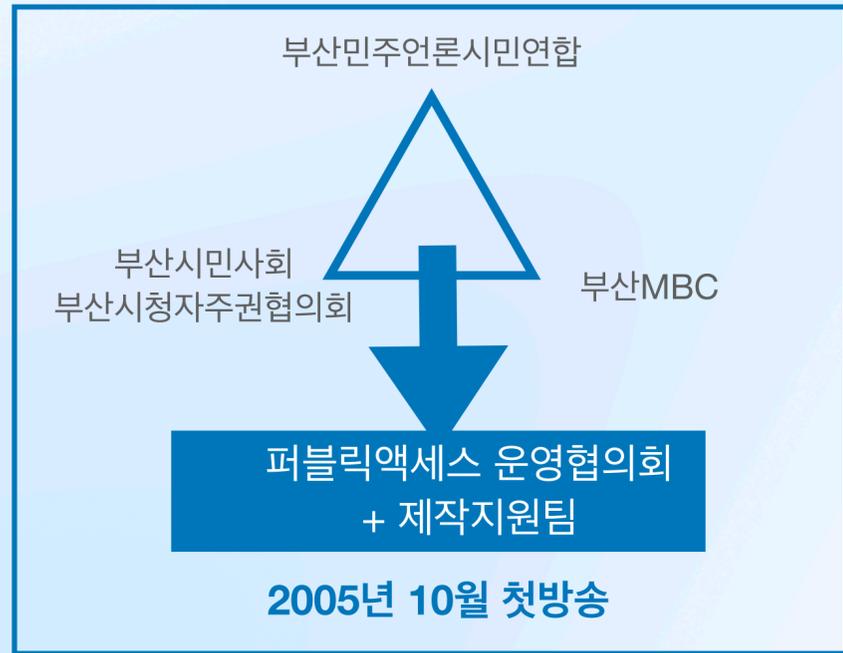
1. 퍼블릭액세스(Public Access)가 될까요
 시민들이 직접 기획하고 제작한 영상과 소리를 방송하는 일과 그 권리.
 시민의 참여로 만들어지는 방송.
 지역성, 다양성, 사회적 약자 또는 소수자 목소리 대변, 시민의 목소리
2. 그럼, 어떻게 접근할까
 · 나의 관심사 : 나의 관심사로 세상에 말 걸기, 알리기 (사적 아이템으로 공적 소통)
 · 다수 시민의 관심사
 · 소수 시민의 관심사이나 공동체에 중요한 사안
3. 라디오 매체 특징과 장점을 최대한 이용해서 만들자
 · 말하듯이 친근하게 (이웃처럼/ 친구처럼) ← 화 낮어요?
 · 소리로 보여주자
 - 다양한 의견이 있었습니까
 - 현장을 다녀왔습니까
 - 가족 단위로 많은 시민들이 찾고 있었습니까
 - 채식 요리가 한창입니다
 - 어린이들에게 성교육을 진행하고 있습니다
5. 대본 쓰기 실제
 · 오프닝
 - 오늘 할 이야기가 무엇인지 정확하게 전달
 - 관심 끌기
 - 시의성 고려
 · 내레이션
 - 앞뒤 연결
 - 간단하게 요약
 · 클로징
 - 너무 거창하지 않게
 - 꼭 하고 싶었던 말로 마무리

1. 부산퍼블릭액세스 프로그램 '라디오시민세상'의 역사

라디오시민세상 타임라인



부산 퍼블릭 액세스의 출발



라디오시민세상 On-Air
2005~현재

약 **1044회 방송**
(2025.11.1 기준)

2. 라디오시민세상의 지속 가능 구성요소

1. 조직된 힘 그리고 ‘퍼블릭 액세스 운영위원회’
2. 제작지원팀
3. 중간지원조직: 부산시청자미디어센터
4. 지역 방송사의 정체성 확립과 의지
5. 방송법에 의거한 방송통신위원회의 지원체계 및 방송발전기금

방송법 시행령

- 제6장 시청자의 권익보호

- 제65조의2 (시청자미디어재단)

법 제90조의2제4항제4호에서 "그 밖에 시청자의 방송참여 및 권익증진을 위한 사업"이란 다음 각 호의 사업을 말한다. <개정 2014.11.24>

1. 방송사업자의 장애인방송 제작 지원과 장애인방송 제작 관련 기술 개발 및 인력 양성 등 장애인의 방송참여 및 권익증진을 위한 사업
2. 소외계층의 미디어 접근환경 및 이용실태 관련 연구·조사와 소외계층의 미디어 접근환경 개선을 위한 기술 개발 및 지원
3. 시청자 제작 방송프로그램의 수집·활용·유통 지원 및 미디어 교육 관련 연구·조사, 인력 양성 등 시청자의 방송참여 및 권익증진을 위한 사업

2. 라디오시민세상의 지속 가능 구성요소

다양한 이해관계자의 기능 및 역할

1. 퍼블릭 액세스 운영위원회: '방송 편성 심의'를 하는 민주적 의사결정기구
2. 제작지원팀: 시민들의 라디오 제작 과정에서 기술적 어려움을 지원하는 자원활동
3. 중간지원조직(부산시청자미디어센터): 녹음실 및 녹음 장비 대여
4. 지역 방송사: 방송 송출 및 방송발전기금 집행기관
5. 방송통신위원회 방송발전기금: 시민 참여 활성화를 위한 제작비 지원

2. 라디오시민세상의 지속 가능 구성요소

제작지원팀의 구성원들의 성장지점

- 세상을 향한 시선의 확장과 사회참여 네트워크 확대
- 동료시민으로서 함께 성장하는 과정
- 서로 이끄는 관계형 임파워먼트



3. 라디오시민세상의 지속운영에 따른 파생효과

1. 지역 퍼블릭 액세스 프로그램의 가치



2. 지역 독립영화 콘텐츠 기획으로 연결



3. 사회적기업 창업 등 공공미디어일자리 창출



4. 대안미디어활동 (plogTV, 현장미디어지원 등)



5. 지역 청년들의 미디어분야 취업, 네트워크 등 일경험 지원



4. 라디오시민세상 아카이브의 필요성

기록물 생산주체와 생산현황

[생산주체]

- 라디오방송 제작에 참여한 부산 시민 제작자 (개인/단체/커뮤니티/모임/지역공동체 등)
 - * 방송된 시청자참여프로그램의 저작권자 ⇒ 시민 제작자 (방송시행규칙 제15조 4항)
- 매주 녹음현장 사진 기록 생산 ⇒ 제작지원팀

[생산현황]

- 매주 25분물의 라디오방송 및 오디오파일 생산 (매주 토요일 방송)
- 매주 라디오 방송대본 제작(문서, 파일)
- 매주 라디오 녹음현장 사진 기록물
- 매월 편성된 방송목록 업데이트
- 기타 비정기적인 문서자료 (회의자료, 워크숍자료)

라디오 뉴스, 금, 4시

2012.09.03

미디어플래닛

지년회의 참석자 : 북성경, 송미정, 박지선, 정승아, 문창현, 안영환, 이경미, 이승훈, 박경배, 이지연, 최태경

1.라디오플래닛

-8월 4일

메인 : 취업 사교육 현황 (남태수, 유혜영 / 제작지원 : 허소희)

사사 : 택시 노동자 이야기 (제작 : 김정근)

-8월11일

메인 : 밀양 송전탑 건설 반대 현장을 가다 (오지필름-박백일 / 제작지원 : 문창현)

사사 : 바다 지킴이 해양 구조대를 만나다 (제작 : 김은민)

-8월18일

메인 : 양육비 선지급제가 필요하다 (한부모가족지원센터 / 제작지원 : 김유진)

사사 : 시각 장애인 밴드 터닝 포인트 (제작 : 이지연)

-8월25일

메인 : 시냇골 디스커버리 - 문센트의 음악이야기 (아지트 제작 / 제작지원 : 이경미)

-9월 1일

메인 : 중소상공인을 살리는 상생 방안 제시 (부산참여여성지원센터 김기식 정책실장 / 제작지원 : 김유진)

사사 : 부산청년회 노래패 '민들레' (제작 : 부산청년회)

-9월 8일

메인 : 지역서점의 위기와 활성화 방법 (최태경 제작 / 제작지원 : 북성경)

사사 : 이주노동자를 지원하는 000씨 (제작 : 송미정)

9월15일

메인 : 서비스 노동자 (간접서비스산업 노조 제작 / 제작지원 : 박지선)

사사 : 부산진역 무지개 봉사단 (제작 : 정승아)

-9월22일

메인 : 밀양 이계삼 선생님 (제작 : 문창현)

부산대 학생기자단 / 부산대카메라 →

• 민들레로 캠페인하는 하우 베르니오야고

• 사회봉사 기업 지원

2012년

- 7/4 학생기자단 이렇게 생각해보시오 (창작 / 박경배) + 유가족을 변호하는 두리사 (유혜영)
- 7/4 해피여행 주의사항 (인형극 서포터즈 / 안영환) + 한복연의 노동자 이야기 (빙동)
- 7/28 시냇골 디스커버리 - 제로 페스티벌 속으로 (아지트) - 안영환
- 8/4 취업교육현황 (남태수, 유혜영 / 허소희) + 택시노동자의 여음이야기 (김정근)
- 8/11 밀양 송전탑 건설 반대 현장을 가다 (오지필름 / 이경미) + 해양경찰 (김은민)
- 8/18 양육비 선지급제가 필요하다 (한부모가족지원센터 / 김유진) + 시각장애인 밴드
- 8/25 시냇골 디스커버리 '문센트' - 송지연 터닝포인트 (이지연)
- 9/1 중소상공인을 살리는 상생 방안 제시 (참여기자단 / 김유진) 민중가이드 부르는 '민들레'를 만나다 (최태경)
- 9/8 지역서점의 위기 (최태경 / 북성경) + 이주노동자의 친구 이현희 (송미정)
- 9/15 부산대 창업지원센터 폐지 논란 (정승아 / 박지선) + 근로복지위원회 (정승아) + NGO (김유진)
- 9/22 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (서비스연맹 + 박지선) + 밀양 김광신부 (문창현) + NGO 이경미
- 9/29 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (이경미 / 이경미) (이경미)
- 9/6 시민참여로 라디오를 하는 북항재개발 (R.T 시민참여단 / 김유진) (김유진)
- 9/13 부산의 인디 문화는 아시나요 (김유진 / 박경배) + 북항재개발로 주거환경 개선하기 (박경배)
- 9/20 장애인들께 들려주는 (장애인복지 / 김유진) + 북항재개발로 주거환경 개선하기 (박경배)
- 10/21 시냇골 디스커버리 - 부산대 학생기자단 인터뷰 (이경미)
- 11/3 북항재개발로 인한 환경오염 해소방안 (최태경) + 부산대 학생기자단 (이지연)
- 11/10 부산대 음악 학생회가 우리 계곡 일하는 선생님 (안영환 / 최태경) + 부산대 학생기자단 (이경미)
- 11/17 한미동맹의 영향과 '참배학교' (한미동맹 / 이경미) + 투쟁학생연맹을 응원하는 시민의정당 만나다 (김유진, 송미정) + NGO
- 11/24 시냇골 디스커버리 - 인디밴드 피버독스 (이경미) (이경미)
- 12/1 청년들, 대중문화가 바뀔까 (제작 : 정승아 / 지원 : 남태수)
- 12/8 학교비정규직 문제 (한미동맹 + 박지선) + 시민단체를 강요당한 (김은민)
- 12/15 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (네트워킹 + 김유진) 대신, 부산대 학생기자단 목소리를 들라 (박경배)

1) 이성의 어떤 자각이든 - 10월 10일

2) YMCCA 라디오 방송

3) 2차 자원봉사 회의

4) 라디오 아카데미 운영 준비. 개발 쓰기

13+9+4 < 제작지원팀 회의 > TV : 금요일 5:30 방송 (46~55분)

2012년 9월 4일 낙동강 특집 (21분) + NGO (5분)

9/11 공생협력의 가치 (21분) + 동등한 시민 (21분) + 동등한 시민 (21분)

9/18 베르니오야고의 여음 (21분) + 택시 (21분)

9/20 학생기자단 인터뷰 (21분) + 택시 (21분) + 택시 (21분)

9/22 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

9/29 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

10월 10일 부산대 음악 학생회가 우리 계곡 일하는 선생님 (21분) + 택시 (21분)

11월 3일 북항재개발로 인한 환경오염 해소방안 (21분) + 택시 (21분)

11월 10일 부산대 음악 학생회가 우리 계곡 일하는 선생님 (21분) + 택시 (21분)

11월 17일 한미동맹의 영향과 '참배학교' (21분) + 택시 (21분)

11월 24일 시냇골 디스커버리 - 인디밴드 피버독스 (21분) + 택시 (21분)

12월 1일 청년들, 대중문화가 바뀔까 (21분) + 택시 (21분)

12월 8일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

12월 15일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

12월 22일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

12월 29일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

2015 라디오 시민의정당 11+9+5

25+21

가동 지원 15+10

1월 3일 학교비정규직 2주째는 필요하다 (정승아 / 박지선) + 정승아 / 박지선

1월 10일 공생협력의 가치 (21분) + 동등한 시민 (21분) + 동등한 시민 (21분)

1월 17일 한미동맹의 영향과 '참배학교' (21분) + 택시 (21분)

1월 24일 시냇골 디스커버리 - 인디밴드 피버독스 (21분) + 택시 (21분)

1월 31일 청년들, 대중문화가 바뀔까 (21분) + 택시 (21분)

2월 7일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

2월 14일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

2월 21일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

2월 28일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

3월 6일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

3월 13일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

3월 20일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

3월 27일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

4월 3일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

4월 10일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

4월 17일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

4월 24일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

5월 1일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

5월 8일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

5월 15일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

5월 22일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

5월 29일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

6월 5일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

6월 12일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

6월 19일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

6월 26일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

7월 3일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

7월 10일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

7월 17일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

7월 24일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

7월 31일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

8월 7일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

8월 14일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

8월 21일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

8월 28일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

9월 4일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

9월 11일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

9월 18일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

9월 25일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

10월 2일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

10월 9일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

10월 16일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

10월 23일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

10월 30일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

11월 6일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

11월 13일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

11월 20일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

11월 27일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

12월 4일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

12월 11일 학교비정규직 문제 (21분) + 택시 (21분)

12월 18일 부산대 학생기자단 인터뷰로 장승익 선거 제안 (21분) + 택시 (21분)

12월 25일 정여사님들! 서비스 노동자를 존중해 주세요 (21분) + 택시 (21분)

1월 1일 부산대 학생기자단 사진작가 이연미 등 만나다 (21분) + 택시 (21분)

회의자료 및 수기로 작성한 방송목록

4. 라디오시민세상 아카이브의 필요성

기록물 보유 현황

(2005년~2023년까지 집계)

[디지털 방송자료 및 기록물]

- 방송 오디오파일 528건

(방송 전체 회차의 약 54%)

- 방송 대본 346건

- 방송 목록 1,336건

- 녹음현장 사진(개인소장)

- 제작지원팀 활동 기록

- 기타 영상자료

[문서류]

- 수기기록 방송목록

- 운영위원회 규정 문서

- 시민사회 포럼, 토론회 자료집 등

- 기타(회의자료, 워크숍자료)

연도	방송 목록	목록 건수	방송 오디오 파일	# 오디오파일 건수	방송 대본 파일	
2005	목록 기술(완료)	10	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2006	목록 기술(부분완료)	14	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2007	자료 없음	0	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2008	자료 없음	0	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2009	자료 없음	0	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2010	자료 없음	0	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2011	자료 없음	0	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2012	목록 기술(완료)	134	없음(방송국문의요함)	0	없음(방송국문의요함)	0
2013	목록 기술(부분완료)	43	소장(이관완료)	9	없음(방송국문의요함)	0
2014	자료 없음	0	소장(이관완료)	46	없음(방송국문의요함)	0
2015	목록 기술(완료)	138	소장(이관완료)	53	없음(방송국문의요함)	0
2016	목록 기술(대기)	0	소장(이관완료)	53	없음(방송국문의요함)	0
2017	목록 기술(완료)	154	소장(이관완료)	52	소장(이관완료)	52
2018	목록 기술(완료)	154	소장(이관완료)	51	소장(이관완료)	52
2019	목록 기술(완료)	156	소장(이관완료)	52	소장(이관완료)	52
2020	목록 기술(완료)	116	소장(이관완료)	52	소장(이관완료)	50
2021	목록 기술(완료)	112	소장(이관완료)	54	소장(이관완료)	53
2022	목록 기술(완료)	152	소장(이관완료)	54	소장(이관완료)	52
2023	목록 기술(완료)	153	소장(이관완료)	52	소장(이관완료)	53
소계	소계	1336	소계	528	소계	364
2024	업데이트중		업데이트중	##	업데이트중	##

• 사진 자료 출처: 박지선(2024). 부산 퍼블릭액세스 라디오 프로그램의 특징과 현황: 부산MBC ‘라디오시민세상’을 중심으로. 부산시민운동지원센터 아무튼연구. pp.73-127

4. 라디오시민세상 아카이브의 필요성

기록물 관리 현황

- 저장장치: 제작지원팀 공용 외장하드와 클라우드에 백업
- 기록기술: 방송제목, 방송참여자 등 방송 목록 중심 기술
- 유실기록: 2005년부터 2014년까지의 유실된 기록물에 관한 실태조사 및 상태확인(MBC 사옥 이전 이슈 등) 이 필요함.
- 기타 기록물: 제작지원 및 녹음 현장, 각종 워크숍, 회의 사진은 기록되고 있으나 한곳에 모여있지 않아 수집이 필요함.
- 관리문서 : 방송대본(한글파일)

기록물 특징

- 출처의 다양성: 다양한 계층과 연령의 시민제작자(시민사회단체, 지역공동체, 동아리, 예술인, 개인 등)
- 다양하고 시의성 있는 부산 의제가 매주 아카이빙 되고 있음. (방송 편성 과정에서 '다양성, 지역성, 공공성' 등을 기준으로 콘텐츠 선별)
- 다양한 이해관계자의 참여:
 - > 퍼블릭액세스 운영위원회(방송전문가, 시민단체 대표자, 미디어활동가, 중간지원조직 등으로 구성)
 - > 라디오 시민세상 제작지원팀(지역미디어활동가, 미디어전문가, 공공미디어활동에 관심있는 시민, 미디어교육 수료생, 예비언론인 등)
 - > 그외 : 지역방송사, 중간지원조직(시청자미디어센터) , 방송통신위원회(방송발전기금)

4. 라디오시민세상 아카이브의 필요성

아카이브 구축의 필요성과 어려움

[제작지원 현장에서 느끼는 아카이브 필요성]

- 오래전 방송에 출연했던 시민제작자가 자신의 방송을 다시듣기하거나 자료를 확인하고자 문의할 때 서비스할 수 없음
- 방송자료 저장장치 및 데이터 관리 주체의 부재로 기록물 유실 가능성 높음
- 20년간 축적되고 있는 부산 시민의 의제들이 공공데이터로 기능할 수 있는 새로운 공론장으로서의 아카이브가 필요함

[현실적 어려움]

- 아카이브 재원과 주체 마련의 어려움
- 현재 사용중인 외부 팟캐스트 무료 플랫폼은 서비스의 한계가 있고, 향후 유료 전환 시 콘텐츠 관리의 어려움 예상됨

쟁점 및 고려사항

- 이해관계자와의 협력과 논의 구조 속에서 아카이브 운영을 위한 가이드라인 및 규정을 마련해야함
- 아카이브 운영을 위한 개인정보보호정책이나 동의절차 등의 도입 필요함.

고맙습니다

artnact@gmail.com